

Принято
на совете учебного заведения
Протокол № 97 от 19.12.2014 г.

УТВЕРЖДЕНО
Приказом ФГБОУ Колледж Росрезерва
от 11.09.2015 г. № 283

**ПОЛОЖЕНИЕ
ОБ ОРГАНИЗАЦИИ ВЫСТАВКИ НАУЧНО-ТЕХНИЧЕСКОГО
ТВОРЧЕСТВА, ПРИКЛАДНОГО И ХУДОЖЕСТВЕННОГО
ИСКУССТВА СТУДЕНТОВ
ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО БЮДЖЕТНОГО
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ
ТОРЖОКСКИЙ ПОЛИТЕХНИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ ФЕДЕРАЛЬНОГО
АГЕНТСТВА ПО ГОСУДАРСТВЕННЫМ РЕЗЕРВАМ**

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Выставка научно-технического творчества, прикладного и художественного искусства студентов (далее – выставка творческого мастерства) проводится с целью выявления и поддержки талантливых студентов; создания условий для раскрытия творческих способностей, расширения массовости и повышения результативности участия студентов в научно-техническом творчестве и научно-исследовательской деятельности.

1.2. Основными задачами выставки являются:

- а) выявление талантливой молодежи и создание условий для ее дальнейшего научно-технического творчества и художественного искусства, интеллектуального развития;
- б) пропаганда инновационных форм и методов обучения;
- в) стимулирование у студентов интереса к научно-технической деятельности;
- г) повышение конкурентоспособности выпускников колледжа;
- д) формирование среды, обеспечивающей развитие интеллектуального потенциала студентов.
- е) содействие профориентационной работе среди абитуриентов.

1.3. Участниками выставки творческого мастерства могут быть студенты всех форм обучения.

2. ОРГАНИЗАЦИЯ, ПОРЯДОК И СРОКИ ПРОВЕДЕНИЯ ВЫСТАВКИ

2.1. Выставка творческого мастерства проводится в помещениях колледжа.

2.2. Комиссия в составе директора, зам. директора по УиНР, зам. директора по МР, зам. директора по ВР, зав. отделениями, руководителя сектора производственного сектора, оценивает и отбирает экспонаты на областную выставку научно-технического творчества студентов СУЗов.

2.3. Выставка творческого мастерства проводится в марте, ежегодно.

3. СОДЕРЖАНИЕ ВЫСТАВКИ

3.1. На выставку творческого мастерства могут быть представлены следующие экспонаты:

- учебно-наглядные пособия кабинетов и лабораторий, учебно-производственных мастерских, а именно (лабораторные установки, электрифицированные стенды, действующие модели, приборы, макеты, инструменты);
- дипломные и курсовые проекты и работы (имеющую рецензию, желательно внедренные в производство с подтверждением о внедрении);
- рационализаторские работы;
- графические работы, слайды, видеофильмы;
- экспонаты, выполненные для популяризации будущей профессии;
- предметы декоративного искусства;
- товары народного потребления и др.;
- рефераты, исследовательские работы (экспериментальные, социологические);
- компьютерные программы, информационные продукты.

3.2. Основанием для участия в выставке является «заявка» (Приложение 1).

3.3. Каждый экспонат сопровождается аннотационным листом (Приложение 2).

4. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ И НАГРАЖДЕНИЕ ПОБЕДИТЕЛЕЙ ВЫСТАВКИ

4.1. Учитывая многопрофильность представляемых экспонатов, итоги подводятся по следующим номинациям:

- 1) техническое творчество (действующие установки, макеты, инструменты, модели, электрифицированные стенды, станки, приборы);
- 2) декоративно-прикладное художественное искусство (изделия из дерева, соломки, ткани, кожи, бисера и др.);
- 3) научно-экспериментально-исследовательская продукция (курсовые работы, дипломные работы, рефераты, к/фильмы, видеофильмы и др.);
- 4) графические работы (комплекты чертежей, схем, конструкции зданий, слайды, альбомы графических работ).

4.2. Подведение итогов проводится в два этапа по бальной системе

- 1) личное первенство в номинации;
- 2) первенство отделения по всем номинациям.

По каждой номинации определяются призовые места.

При равенстве баллов могут устанавливаться 2 вторых и 2 третьих места.

Главными критериями являются:

- практическая значимость;
- элемент новизны;
- эстетическое оформление;

- качество и профессионализм исполнения;
- сложность.

4.3. За успехи авторы работ, руководители групп, активные организаторы выставки награждаются денежными премиями, грамотами.

ЗАЯВКА

Ф.И.О. автора (авторов)	
Ф.И.О. руководителя работы	
Наименование экспоната	

АННОТАЦИОННЫЙ ЛИСТ

Наименование экспоната	
Назначение экспоната	
Краткая характеристика	
Выполнение экспоната в ходе КП, ДП, кружковой работы	
Ф.И.О. автора (авторов)	
Ф.И.О. руководителя работы	